**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Двулученская средняя общеобразовательная школа имени А.В.Густенко»**

**Валуйского района Белгородской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_ от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | «Согласовано»  Заместитель директора МОУ «Двулученская СОШ им. А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Ананьева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «Двулученская СОШ им.А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лемзякова Ю.Ю.  Приказ № \_\_ от «\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г |

**Рабочая программа по «Родному (русскому) языку»**

**10-11 класс**

(базовый уровень) **ФГОС**

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Бертенева Елена Александровна

2020 г

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО) Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», учебного плана школы, планируемых результатов среднего общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Планируемые результаты изучения**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

**2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.*Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.*Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Защита мини-проектов по изученным темам.

**11 класс**

**1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про­фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

**2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.*Текст как явление языкового употребления, сло­весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.*Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

**3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.*Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)*и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.*Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

**4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.*Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

**6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.*Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

УЧЕБНОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Литература для учителя**

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

**Литература для учащихся**

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100".

**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Двулученская средняя общеобразовательная школа имени А.В.Густенко»**

**Валуйского района Белгородской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_ от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | «Согласовано»  Заместитель директора МОУ «Двулученская СОШ им. А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ананьева Е.А.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «Двулученская СОШ им. А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лемзякова Ю.Ю.  Приказ № от « » \_\_\_\_\_2021г |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по « Родному (русскому) языку»**

**10 класс ФГОС**

(базовый уровень)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Бертенева Е.А.

2021 - 2022 учебный год

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по « Родному русскому языку» для учащихся 10 класса ФГОС**

**2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Календарные сроки | Фактические сроки | УУД | Примечание |
|  | **Вводное занятие.**Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа | 07.09 |  | Умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов |  |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** | | | |  |
| 2-3 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке. | 14.09  21.09 |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 4-5 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. | 28.09  05.10. |  | Способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями |  |
| 6-7 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 12.10  19.10. |  | Умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов |  |
| 8-9 | Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке. | 26.10. |  | Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознание своего места в поликультурном мире;сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки |  |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** | | | |  |
| 10-11 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона | 09.11.  16.11. |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
| 12-13 | Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. | 23.11  30.11. |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
| 14-15 | Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. | 07.12.  14.12. |  | Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознание своего места в поликультурном мире;сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки |  |
| 16-17 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | 21.12.  11.01. |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 18-19 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 18.01.  25.01. |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 20-21 | Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). | 01.02.  08.02. |  | Умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта;эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
|  | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка** | | | |  |
| 22-23 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 15.02.  22.02. |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
| 24 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 01.03. |  | Умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.) |  |
| 25-26 | Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах | 08.03.  15.03. |  | Умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.) |  |
| 27-28 | Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах | 22.03.  05.04. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** | | | |  |
| 29 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего | 12.04.  19.04. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |
| 30-31 | Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. | 26.04.  03.05. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |
| 32 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | 10.05. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |
| 33-34 | Итоговое занятие. Защита творческой работы | 17.05  24.05. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |

**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Двулученская средняя общеобразовательная школа имени А.В.Густенко»**

**Валуйского района Белгородской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_ от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | «Согласовано»  Заместитель директора МОУ «Двулученская СОШ им. А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ананьева Е.А.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «Двулученская СОШ им. А.В.Густенко» Валуйского района Белгородской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лемзякова Ю.Ю.  Приказ № от « » \_\_\_\_\_2021г |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по « Родному (русскому) языку»**

**11 класс ФГОС**

(базовый уровень)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Бертенева Е.А.

2021 - 2022 учебный год

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе по « Родному русскому языку» для учащихся 11 класса ФГОС**

**2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Календарные сроки | Фактические сроки | УУД | Примечание |
|  | **Введение.**  Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык. | 07.09 |  | Умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов |  |
|  | **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка** | | | |  |
| 2-3 | Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка | 14.09  21.09 |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 4-5 | Тема и содержание. Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста | 28.09  05.10. |  | Способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями |  |
| 6-7 | Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси») | 12.10  19.10. |  | Умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов |  |
| 8 | Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста | 26.10. |  | Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознание своего места в поликультурном мире;сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки |  |
| 9-10  11-15 | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.  **Практикум**. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений. | 9,16.11  23,30.11  07,14.12  21.12 |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
|  | **Лингвостилистический анализ лирического текста** | | | |  |
| 16  17-19 | Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 11.01  18.01  25.01 |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
| 20-21  22-23 | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 01.02  08.02  15.02  22.02 |  | Осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознание своего места в поликультурном мире;сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки |  |
| 24  25 | Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка  **Практикум.** Анализ текстов, работа со словарями и справочниками. | 01.03  08.03 |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 26 | Русское стихосложение. | 15.03 |  | Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения |  |
| 27  28 | Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка. | 22.03 |  | Умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта;эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
|  | **Лингвостилистический анализ прозаического текста** | | | |  |
| 29  30 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.  **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений | 05.04  12.04 |  | Готовность участвовать в диалоге культур; потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности |  |
| 31  32 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.  **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента | 19.04  26.04 |  | Умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.) |  |
| 33-34 | Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ | 17.05  24.05. |  | Свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом; умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность |  |